

Klassenvorspielstücke Violine

6. Klasse

Barock	unbekannt (um 1730) Menuett, aus: Zeitreise mit der Geige
Barock	J.S. Bach, Menuett G-Dur, Suzuki 1
Barock	G.Ph. Telemann, Partita II G-Dur
Barock	F. Couperin, Petite Bourree
Klassik	J. Haydn, Andante
Klassik	M.J. Gebauer, Duo op. 10, Nr. 5, Rondo
Klassik	W.A. Mozart, Kontratanz
Romantik	E. Elgar, Andante
Romantik	R. Bruce-Weber, Thema und Variationen
Romantik	C.M. v. Weber, Jägerchor, Suzuki 2
Romantik	R. Schumann, Die zwei Grenadiere
Moderne	B. Bartok, Duo Nr. 8
Moderne	B. Bartok, Duo Nr. 9
Moderne	E.H. Jones, The Mason's Apron
Moderne	N. Baklanowa, Reigen

7. Klasse

Barock	J.M. Corrette, Rondeau
Barock	Simon Leduc, Sonate Nr. 1, Allegro assai
Barock	J.Ch. Pepusch, Sonate Nr. 1 C-Dur, 2. Satz, Allegro
Barock	J.S. Bach, Menuett Nr. 3, Suzuki 1
Klassik	J. Vanhal, Cantabile+Allegretto
Klassik	L.v. Beethoven, Walzer
Klassik	L.v. Beethoven, Minuet in G, Suzuki 2
Klassik	J. Haydn, Thema mit Variationen
Romantik	J. Brahms, Waltz, Suzuki 2
Romantik	N. Paganini, Thema aus "Hexentanz", Suzuki 2
Romantik	G. Bizet, Marsch
Moderne	N. Baklanowa, Romanze
Moderne	G. Jakob, Hornpipe
Moderne	D. Kabalewski, Die Clowns
Moderne	G. Bacewicz, Praeludium

8. Klasse

Barock	J.S. Bach, Duett Nr.1,2,3, oder 14, Verlag Heinrichshofen
Barock	J.S. Bach, Bourree in G-Dur, Suzuki 3 od Vl.schule F. Meierott 4
Barock	G.F. Händel, Bourree in G-Dur, Suzuki 2
Barock	G.F. Händel, Sonate F-Dur, 2.Satz
Klassik	W.A. Mozart, Aus dem Streichquartett
Klassik	Chr. W. Gluck, Tanz
Klassik	M. Corrette, Sonatille h-Moll, 1.Satz
Klassik	L. van Beethoven, Menuetto

Romantik	N. Paganini, Hexentanz
Romantik	F. Mazas, Duo op. 38, Nr. 7, Allegro moderato
Romantik	O. Rieding, Concerto op. 35, h-Moll, 1. Satz
Romantik	C.M. von Weber, Allegramente
Moderne	R. Pracht, Etüde Nr.14 in C-Dur, 3. Band Verlag W.Halter
Moderne	F. Wohlfahrt, Andante cantabile für Violine solo
Etüde	F. Wohlfahrt, Allegro Moderato

9. Klasse

Barock	A. Vivaldi, Konzert in a-moll, 1.Satz, Suzuki 4
Barock	A. Vivaldi, Konzert in a-moll, 3.Satz, Suzuki 4
Barock	G.F. Händel, Sonate Nr.4 in D-Dur 4. Satz
Barock	J.S. Bach, Courante in D-Dur, Suzuki 7
Barock	G.Ph. Telemann, Sonate Nr.4 für Vl. U. Kl., 4.Satz, Allegro
Barock	G.Ph. Telemann, Sonate Nr.5 für Vl. U. Kl., 2.Satz, Corrente
Klassik	W.A. Mozart, Menuett und Trio, Suzuki 7
Romantik	F. Seitz, Konzert Nr.2, 3.Satz G-Dur, Suzuki 4
Romantik	F. Seitz, Konzert Nr.5. 1.Satz in D-Dur, Suzuki 4
Romantik	F. Seitz, Konzert Nr.5, 3.Satz in D-Dur, Suzuki 4
Romantik	C.M. v. Weber, Landler in D-Dur, Suzuki 5
Romantik	J.F. Mazas, Duett Nr.2, 3.Satz in D-Dur
Etüde	F. Wohlfahrt, Elementar-Etüde Nr.28 in D-Dur, Verlag:Fischer
Etüde	E. Kayser, Etüde Nr.1 in C-Dur oder Nr.3 in F-Dur
Etüde	R. Pracht, Heft 3, Etüde Nr.21 in G-Dur, Verlag: W. Halter

10. Klasse

Barock	J.S. Bach, Konzert Nr. 1 a-Moll für Violine und Orchester, 1.Satz
Barock	J.S. Bach, Konzert für 2 Violinen in d-Moll, 1.Satz
Barock	J.H. Fiocco, L'Anglaise, (Arr. Arthur Bent) Verlag: Schott
Barock	J.S. Bach, Solosonate Nr.1 BWV 1001, 4.Satz Presto, Verlag: Schott
Etüde	Kreutzer, Etüde Nr. 2, 3, 4, 5 oder 6
Etüde	R. Pracht, Etüde Nr.37 op. 15, 3. Heft, Verlag: W. Halter
Etüde	F. Wohlfahrt, Elementaretüde Nr. 38 in G-Dur Verlag: Fischer
Etüde	H.E. Kayser, Etüde Nr.8 oder 9, Verlag: Peters
Moderne	A. Komarowski, Konzert für Violine Nr.2 1. Satz
Moderne	C. Böhm, Introduction und Polonaise, N. Simrock Berlin
Moderne	C. Böhm, Galop, N. Simrock Berlin
Romantik	O. Rieding, Concerto in D-Dur op.36, 1. od. 3. Satz, Verlag: Bosworth
Romantik	J.F. Mazas, Duett Nr.1 in G-Dur, 1., 2. oder 3.Satz, Verlag: Peters
Romantik	F. Schubert, Sonatine op.137 Nr.1, 3. Satz, Verlag: Schott

11. Klasse

Barock	G.F. Händel, Sonate D-Dur op. 1 Nr. 13 HWV 371, daraus: 4. Satz Allegro
Barock	G.Ph. Telemann, Fantasie Nr. 7 Es-Dur, TWV 40:20, daraus: Allegro
Barock	J.S. Bach, Konzert a-Moll BWV 1041, daraus: 2. Satz
Klassik	J. Haydn, Konzert G-Dur Hob. VIIa:4, daraus: 3. Satz
Klassik	W.A. Mozart, Sonate e-Moll KV 304, daraus: 1. Satz Allegro

Klassik	J. Haydn, Konzert G-Dur Hob. VIIa:4, daraus: 1. Satz
Klassik	L.v. Beethoven, Sonate D-Dur op. 12 Nr. 1, daraus: 3. Satz Allegro
Romantik	J. Massenet, Meditation aus „Thais“
Romantik	A. Dvořák, Sonatine G-Dur op. 100, daraus: 4. Satz Finale Allegro molto
Romantik	J.B. Accolay, Concerto Nr. 1 a-Moll
Romantik	F. Schubert, Sonatine g-Moll op. posth. 137 Nr. 3 D 408, 1. od. 3. Satz
Moderne	A. Schnittke, Suite im alten Stil
Moderne	P. Hindemith, Sonate in C, daraus: 1. Satz
Moderne	B. Martinů, Rhythmische Etüden H 202, daraus: Nr. 1 Allegro
Moderne	H. Genzmer, 1. Sonate, daraus: 3. Satz