

# Klassenvorspiel Saxophon

## 6. Klasse Saxophon

**Clementi:** Sonatina /G-Dur,1. Satz (Tonumfang c1 bis a2)  
**Fauré:** Pavane (Tonumfang gis1 bis d3)  
**Joplin:** The Entertainer (Tonumfang a1 bis d3)  
**Mozart, W. A.:** Menuett aus der "Eine kleine Nachtmusik" KV 525 (Tonumfang fis1 bis g2)  
**Mozart, W.A.:** Menuett - Duett (Die obere Stimme! /Tonumfang g1 bis g2)  
**Mozart, W.A.:** Passepied - Duett (Die obere Stimme! /Tonumfang g1 bis g2)  
**Rameau:** Musette en Rondeau (Tonumfang c1 bis g2)  
**Rameau:** Rigaudon (1)(Tonumfang d1 bis g2)  
**Rameau:** Rigaudon (2) (Tonumfang g1 bis g2)  
**Rameau:** La Villageoise (Tonumfang dis1 bis e2)  
**Rimsky-Korsakoff:** Mazurka (Tonumfang c1 bis f2)  
**Schostakowitsch:** Marsch (Tonumfang g1 bis as2)  
**Schubert:** Andantino (aus Rosamunde)(Tonumfang d1 bis d2)  
**Schumann:** The Happy Farmer, G-Dur(Tonumfang d1 bis g2)  
**Schumann:** Frühlingslied, G-dur (Tonumfang a1 bis d3 / ossia c3)  
**Tschaikowsky:** Altfranzösisches Lied (Tonumfang e1 bis f2)  
**Telemann:** Arie F-Dur (Tonumfang f1 bis c3)  
**Weber:** Walzer (Tonumfang c1 bis d2)

## 7. Klasse Saxophon

**Bach, J.S.(?):** Menuett in G-Dur  
**Bartók:** Ein Abend am Lande  
**Beethoven:** Polonaise  
**Clementi:** Sonatina /G-Dur,1. Satz  
**Couperin:** Prelude-Duet (die obere Stimme!)  
**Dancla:** Romance  
**Debussy :** Jimbo's Lullaby  
**Fauré:** Pavane  
**Händel:** Aria con variazioni(G-Dur)  
**Haydn;** Serenade  
**Mozart W.A.:** Sonatina  
**Purcell:** Air  
**Rameau:** Gavotte  
**Rameau:** Menuett  
**Ravel:** Bolero (die leichtere Fassung !)  
**Telemann:** Aria  
**Telemann:** Gigue  
**Telemann:** Vivace (2. Satz aus der Sonate in F-Dur)  
**Weber:** Allegretto

## **8. Klasse Saxophon**

**Bach J.S.:** Menuett (aus d. Französischen Suite Nr. 2)  
**Debussy:** The Little Shepherd  
**Fauré:** Berceuse op. 16  
**Lefèvre:** Adagio & Rondo (aus der Sonate Nr.1)  
**Mozart W.A.:** Menuett KV 250 (aus der Haffner-Serenade)  
**Rossini:** Wilhelm Tell  
**Schubert:** Serenade  
**Schubert:** Suite de Valses (Walzer-Suite)  
**Stamitz, Carl:** Romanze  
**Tschaikowsky:** Chanson triste-Duet (die obere Stimme!)  
**Telemann:** **Andante und Aria 1** (1. und/oder 2. Satz aus der Partita 5)  
**Weber:** Arie aus "Der Freischütz"

## **9. Klasse Saxophon**

**Bach J.S.:** 2 Gavotte  
**Bach J.S.:** Menuett I. und II (III. Satz aus der Partita in C-Dur BWV 1033/III für Saxophon Solo)  
**Beethoven:** Albumblatt "Für Elise"-Duet (die obere Stimme!)  
**Debussy:** Golliwogg's Cake Walk  
**Fauré:** Sicilienne Op. 78 (aus Pelléas und Melisande)  
**Franck, C.:** Pièce  
**Gade, N.:** Fantasy-Piece op. 43/2  
**Grieg:** Solveig's Lied  
**Händel:** Passacaglia (in G-Dur notiert!)  
**Krähmer, E.:** Thema mit Variationen  
**Mendessohn:** Lied ohne Worte op. 102/2  
**Mozart W.A.:** Ballet des petits riens  
**Quanz:** Minuetto  
**Signore L. (Anonymus):**Variazioni B-Dur del Signore L.  
**Rameau:** Menuet & Gavotte  
**Stamitz, Carl:** Rondo (aus dem Quartett)  
**Telemann:** Spiritoso (aus der Sonate in c-moll)  
**Weber:** Petite valse et Tyrolienne  
**Weber:** Sonatine

## 10. Klasse Saxophon

- Bach J.S.:** Air/Arie aus der III. Orchester-Suite in D-Dur BWV 1068/II  
**Bach, J.S.(?):** Allegro (1. Satz) aus der Partita (Sonata) in C-Dur nach BWV 1033. Saxophon solo  
**Bach J.S.:** Andante und Presto ( I. Satz aus der 4.-te Sonate) BWV 1033/ I.  
**Bach J.S.:** Bourrée I. und II. aus der I. Orchester-Suite in C-Dur BWV 1066/ VIII und XIX  
**Bach, J.S.(?):** Sonate in g-moll BWV1020 (3 Sätze - auswählen!)  
**Bach, J.S.:** Invention 4; BWV 775 -Duet (die obere Stimme)  
**Dias, J.B.:** Variations on Carnival of Venice (notiert in D-Dur)  
**Händel:** Allegro (aus der Sonate in G-Dur)  
**Händel:** Ankunft der Königin von Saba (aus dem Oratorium "Salomon")  
**Mendelssohn:** Chanson de printemps / Frühlingslied op.62/6  
**Mozart W.A.:** Allegro aus der Sonate KV 379 für zwei Saxophone (die 1. Stimme!)  
**Nielsen:** Fantasy  
**Obermeyer, Klaus:** Land-, See- und Luftschaffen für Saxophon solo  
**Ravel:** Bolero / Originale Fassung  
**Ravel:** Pièce en form de habanera

## 11.Klasse Saxophon

- J.S. Bach:** 15 zweistimmige Inventionen, Invention 2, advance music ADV 07028  
**G.Ph. Telemann:** Sonate pour saxophone soprano (J.-M. Londeix),  
Alphonse Leduc AL 25 864  
**B. Bernard:** Variations sentimentales (nach C. Bärmann),  
Musikverlag Zimmermann ZM 17360  
**B. Bartok:** Zaplet (Serbian Dance), 2. Stimme, Universal Edition UE 36 991  
**Ph. Glass:** Melodies for Saxophone, Melody Nr. 11, Chester Music DU 10202  
**O. Nelson:** Improvisations- und Stilübungen für Saxophon (Patterns for Saxophone),  
Nr. 76 oder Nr. 77, Paul Ahrens Verlag Rimsting/Chiemsee  
**L. Niehaus:** Intermediate Jazz Conception for Saxophone, Etude 1, 2 oder 3, Try Publishing  
**G. Bürger:** Havin' a look at John Coltrane's „Impressions“, Saxforce 1  
**G. Bürger:** Introducing Dizzy Gillespie's „Groovin' High“, Saxforce 2  
**Charlie Parker:** Bird's Solo on „My Little Suede Shoes“, Saxforce „Birdforce“